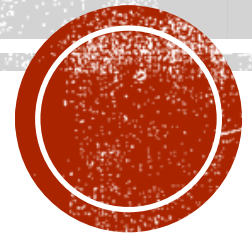


ESTILOS ARTÍSTICOS



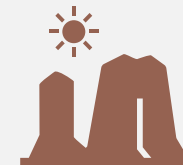
ARTE RUPESTRE



IMAGEM: EXEMPLO DE PINTURA RUPESTRE (COMO AS DE LASCAUX, FRANÇA).



PERÍODO: PRÉ-HISTÓRIA, APROXIMADAMENTE 40.000 A.C. A 10.000 A.C.



DESCRIÇÃO: ARTE PRIMITIVA QUE REMONTA À PRÉ-HISTÓRIA, CARACTERIZADA POR DESENHOS E GRAVURAS EM CAVERNAS.











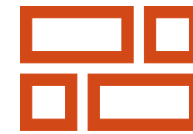
ARTE BIZANTINA



Imagem: Exemplo de mosaicos bizantinos (como os da Basílica de São Vital, em Ravena).



Período: Séculos IV a XV.



Descrição: Estilo caracterizado por ícones religiosos e mosaicos elaborados, predominante no Império Bizantino.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΣ

ΜΡ

ΘΥ

ΕΙΡΗΝΗ

ΑΓΓΕΛΑ







BARROCO



Imagem: Exemplo de arquitetura barroca (como a Igreja de São Francisco em Ouro Preto, Brasil).



Período: Século XVII ao início do século XVIII.



Descrição: Estilo exuberante e detalhado que surgiu no século XVII, marcado pelo uso de ornamentos e dramaticidade.



Crédito: Acervo Setur-MG / Sergio Mourão







COLONIAL

Imagem: Exemplo de arte colonial (como as obras de Aleijadinho em Minas Gerais, Brasil).

Período: Séculos XVI a XVIII.

Descrição: Estilo que mescla influências europeias e locais, caracterizado por igrejas e construções do período colonial.







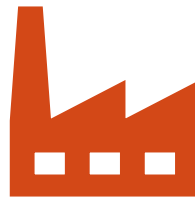




ART DECÓ



Imagem: Exemplo de arquitetura Art Decó (como o Empire State Building, Nova York).



Período: Anos 1920 e 1930.



Descrição: Estilo decorativo dos anos 1920 e 1930, conhecido por suas formas geométricas e linhas elegantes.





Art Decó: Chrysler
Building



Art Decó: Estátua de Atlas, em frente ao Rockefeller Center em Nova



Art Decó: Rádio Philips Art
Deco (1931)



Art Decó: Estação Central
do Brasil, no Rio de Janeiro



NAIF



Imagem: Exemplo de pintura Naif (como obras de Henri Rousseau).



Período: Final do século XIX até o presente.



Descrição: Estilo que reflete uma abordagem ingênua e espontânea, frequentemente produzido por artistas autodidatas.





O sonho: 1910



- Eu , Retrato-
Paisagem. 1890



EXPRESSIONISMO



Imagem: Exemplo de pintura expressionista (como "O Grito" de Edvard Munch).



Período: Final do século XIX ao início do século XX.



Descrição: Movimento do início do século XX focado na expressão subjetiva e emocional.









Festejo na roça, de Anita Malfatti.





Jackson Pollock

44 USA

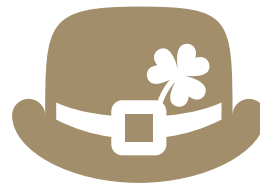
2010



CUBISMO



Imagem: Exemplo de pintura cubista (como "Les Femmes d'Alger" de Pablo Picasso).



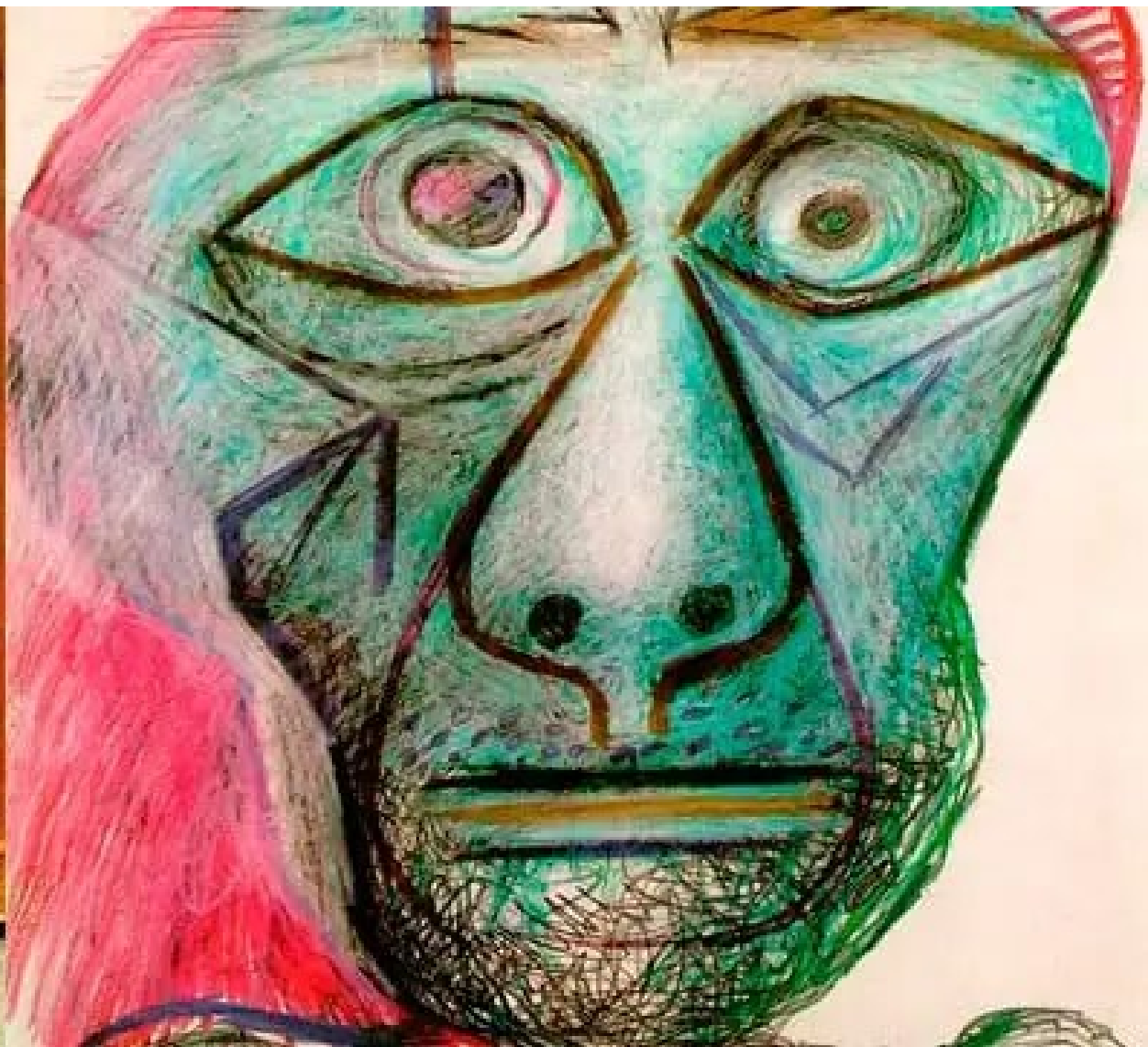
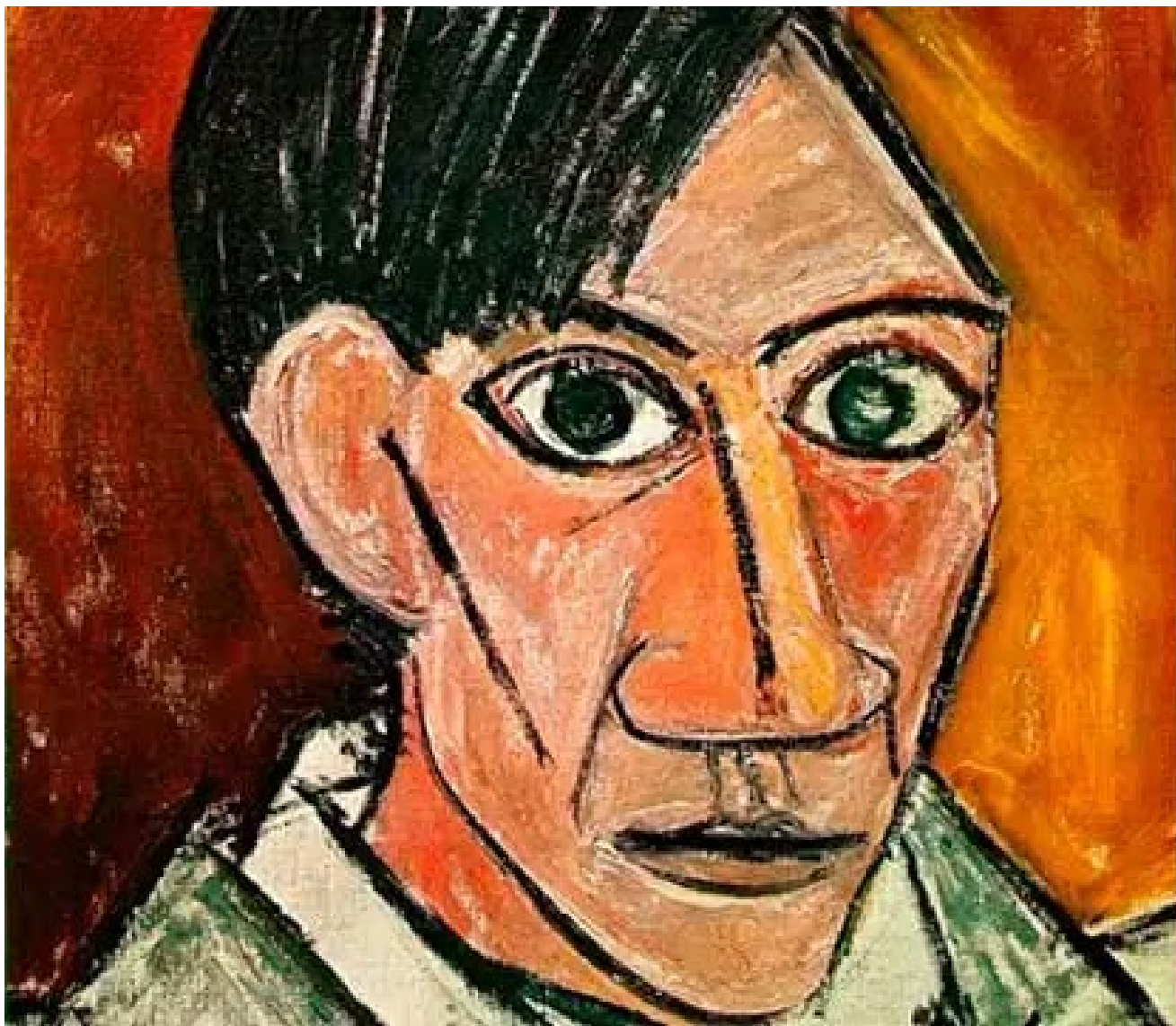
Período: Início do século XX, aproximadamente 1907 a 1920.



Descrição: Estilo revolucionário que desconstrói objetos em formas geométricas.









Handwritten signature



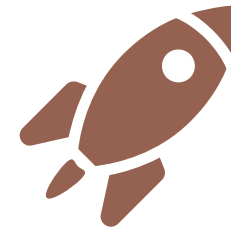
FUTURISMO



Imagem: Exemplo de arte futurista (como obras de Umberto Boccioni).



Período: Início do século XX, aproximadamente 1909 a 1944.



Descrição: Movimento do início do século XX que celebra a velocidade, tecnologia e modernidade.





La città che sale, Umberto Boccioni.







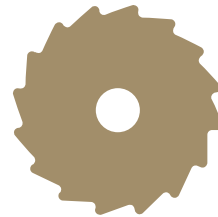
Dinamismo de um ciclista, Umberto Boccioni.



DADAÍSMO



Imagem: Exemplo de arte dadaísta (como a "Fonte" de Marcel Duchamp).



Período:
Aproximadamente 1916 a 1924.



Descrição: Movimento de vanguarda que rejeita a lógica e celebra a absurdidade e a espontaneidade.









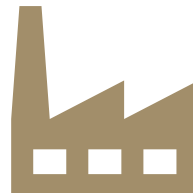
Marcel Duchamp,
Nu descendant un
escalier, 1911.



SURREALISMO



Imagem: Exemplo de arte surrealista (como "A Persistência da Memória" de Salvador Dalí).



Período:
Aproximadamente 1920 a 1940.

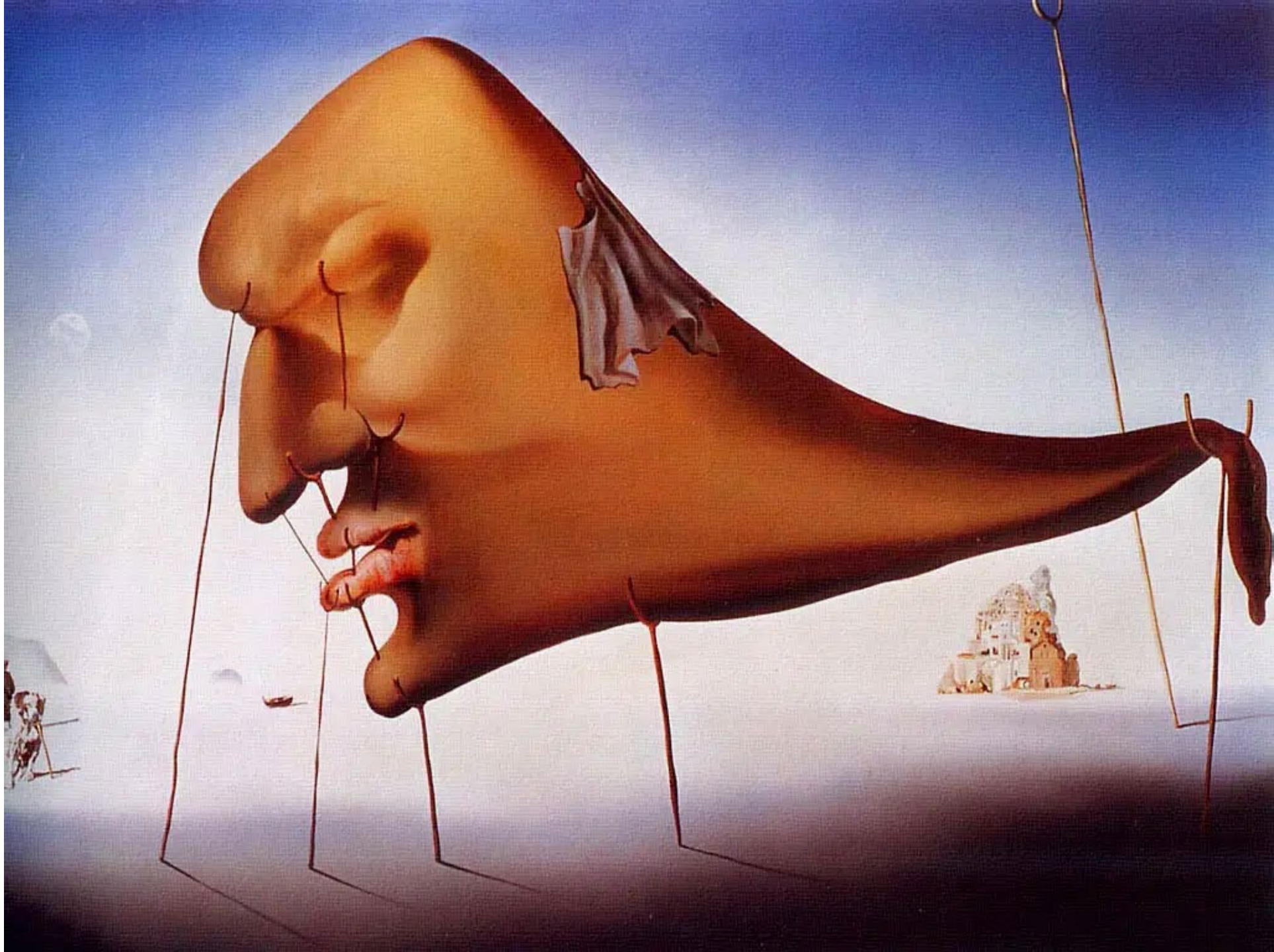


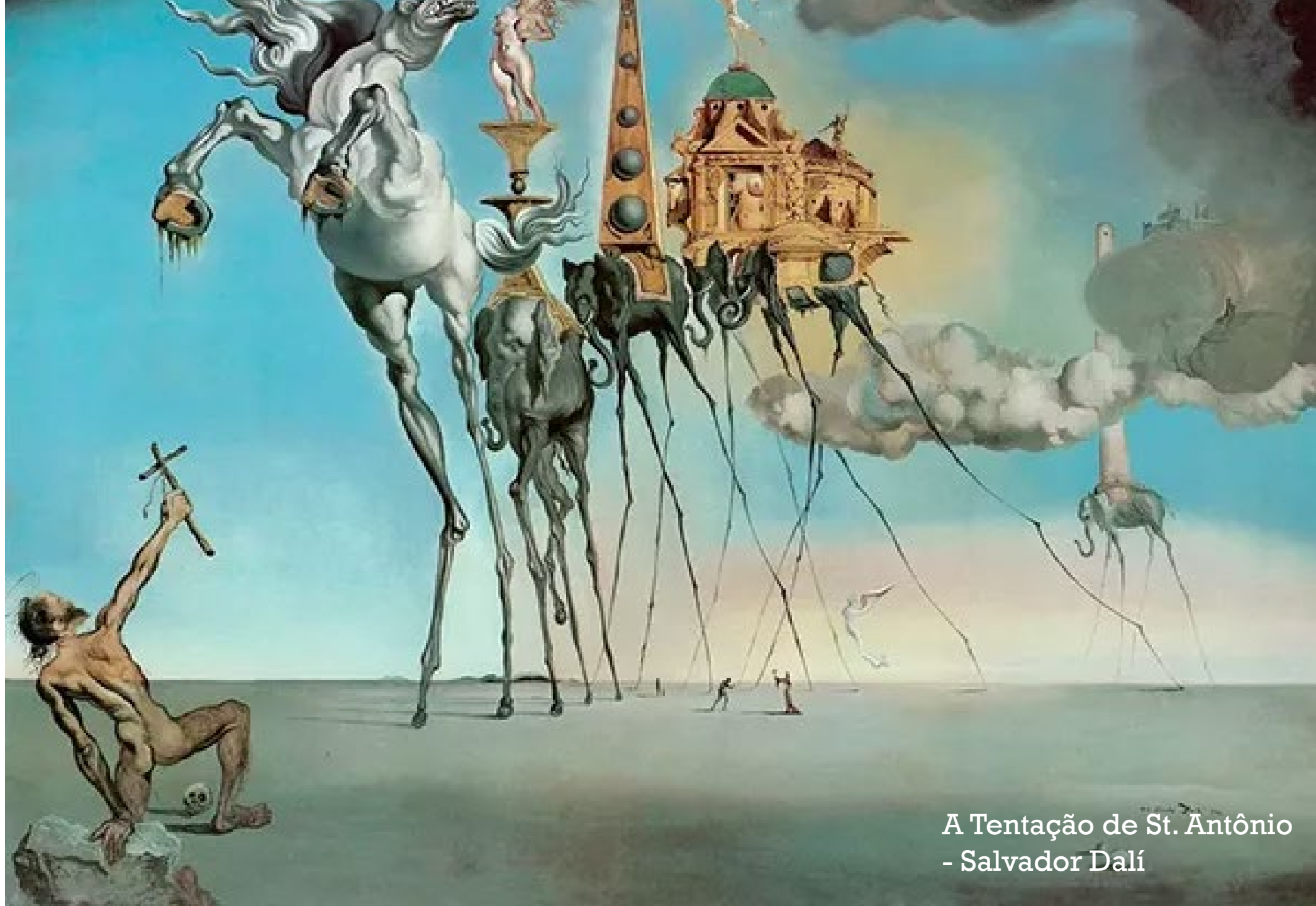
Descrição: Estilo que explora o inconsciente e o mundo dos sonhos.





Sono (1937)





A Tentação de St. Antônio
- Salvador Dalí



CONCRETISMO

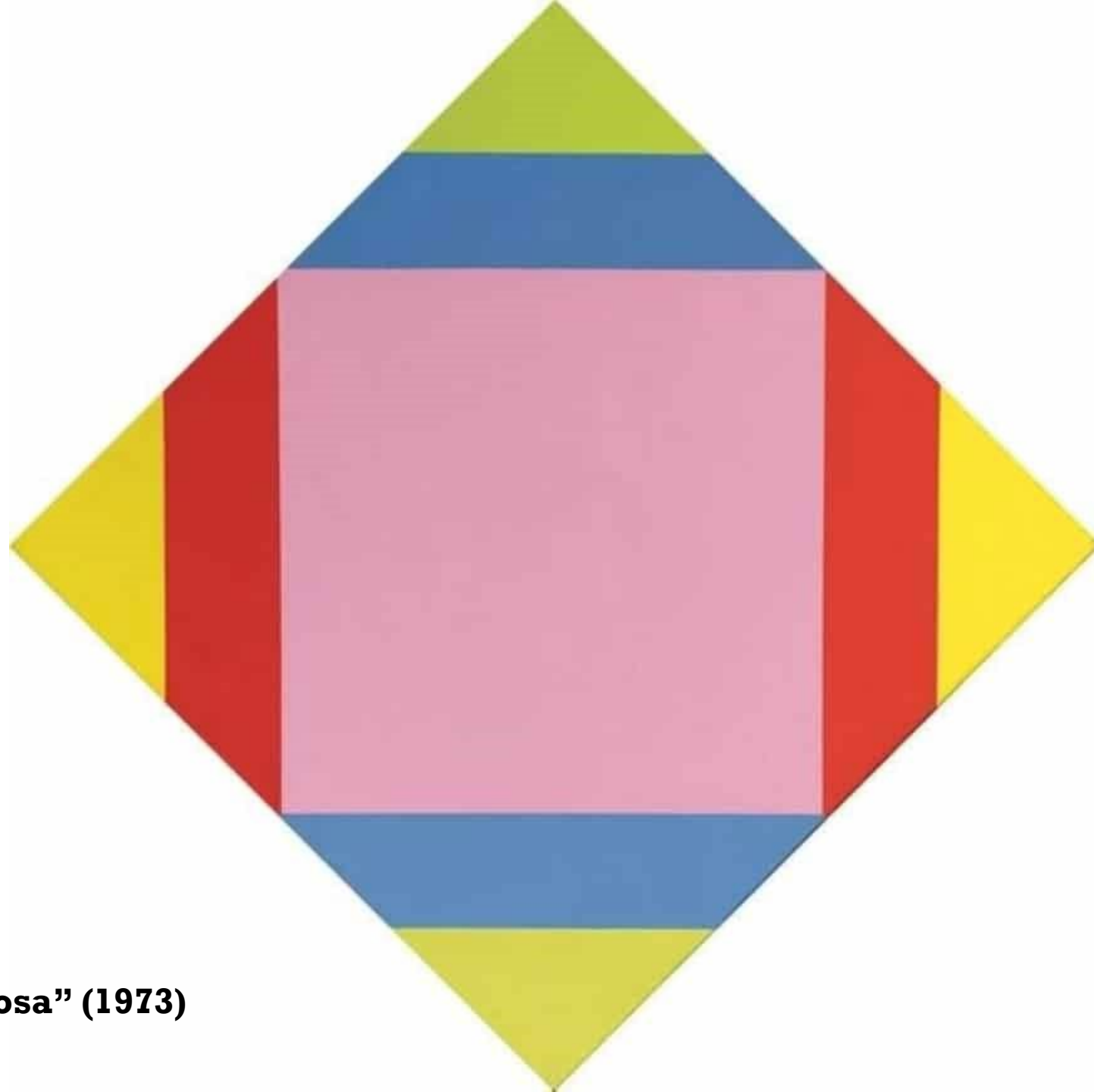
Imagem: Exemplo de arte concreta (como obras de Max Bill).

Período: Anos 1950 a 1970.

Descrição: Movimento que enfatiza a pureza das formas geométricas e a arte abstrata.







“Radiação de Rosa” (1973)



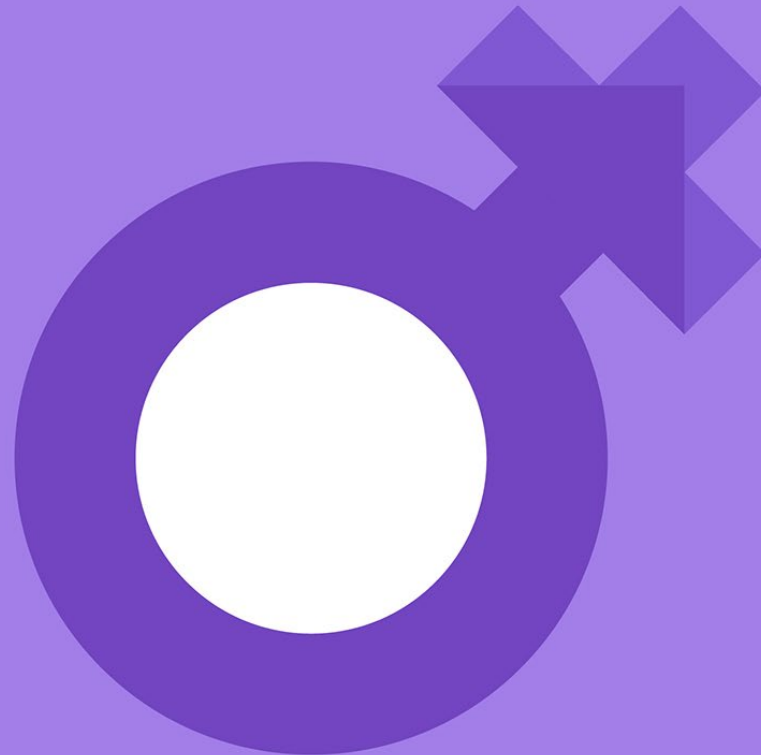
Existentialism.

The idea that all philosophical thought must begin with the experiences of the individual, and it is up to the individual to give meaning and authenticity to their own existence.



Feminism.

A range of social and moral philosophies concerned with the experiences of women in society, most often with the intent of eradicating gender inequality.



MODERNISMO

Imagem: Exemplo de arte modernista (como obras de Tarsila do Amaral).

Período: Final do século XIX a meados do século XX.

Descrição: Movimento que busca romper com as tradições e explorar novas formas de expressão.



A Negra, 1923





São Paulo - Gazo
(1924)





Morro da Favela
(1924)



Abaporu (1928)

